

2007
Exposition du CONCOMBRE GÉANT « RIEN DE GRAVE . . . A PRIORI »
Service Culturel ville d'Equeurdreville Hainneville (50)

L'EXPOSITION :

Compte tenu de l'importance du travail (en quantité) et afin d'inciter le public à revenir, l'exposition se déroulera par épisode. 54 œuvres (environ) seront exposées à chaque épisode. 30 œuvres sont permanentes. A chaque nouvel épisode une série de 24 œuvres sont renouvelées. Certaines œuvres font l'objet d'une scénographie et d'une installation spécifique (électricité, sonorisation, spatiale, éclairage, etc ...).

Création de la scénographie : Frédéric Boudet
Réalisation / création de l'exposition et des éclairages : Service culturel de la ville.

Du 25 avril au 11 mai, 1^{ère} série d'affiches.

Le 11 mai : changement de série le matin -

A 14h : mini- vernissage l'après-midi, en présence de l'artiste, avec les adultes des ateliers expression et cuisine de Noémie Letablier, référente des ateliers de la MDQ.

Autour d'un café, visite de l'expo et mini atelier. Les productions seront valorisées à l'accueil de la soirée (par exemple : des faux ticket de cinéma distribués le 24 mai.). Ces deux ateliers travaillent pour préparer un buffet concombre et des déguisements pour la soirée.

Le 13 mai : ouverture de Dimanche

Du 14 au 22 mai : 2^{ème} série d'affiches

Le mardi 22 mai : changement de série à 16h30

Le mercredi 23 mai : mini-vernissage le matin, 9h30, en présence de l'artiste, avec les enfants du centre de loisirs des couplets. Autour d'un goûter, visite de l'expo, découverte de la dernière aventure du Concombre et mini atelier. Les productions seront valorisées à l'accueil de la soirée (par exemple : des dessins dans le hall du Palace.).

Le 24 mai : Soirée performance vidéo au cinéma LE PALACE.

Le 27 mai : ouverture de Dimanche

Du 23 mai au 1^{er} juin : dernière série d'affiches

LE VERNISSAGE :

Présence du groupe « All of me », jazz acoustique. François Zerna, ami de l'artiste, a composé certaines musiques des « ANIMAFFICHES », et sera présent avec ses élèves de l'école de musique de Cherbourg, pour la soirée du 24 mai.

Frédéric Boudet prévoit un lancement de l'exposition par Monsieur le Maire sur la machine expérimentale du rez-de-chaussée (installation associée à l'aventure n°52). Monsieur le Maire compose un code secret, s'en suit un effet lumino-sonore et l'exposition est lancée jusqu'au mois de juin.

Discours de monsieur le Maire.

Présentation de l'artiste par Patricia (direction des affaires culturelles).

Présentation des animations, du roulement des affiches, de la soirée du Palace et de la participation des habitants.

Discours de Frédéric Boudet.

Ouverture officielle de l'exposition avec la « machine » suivi d'un tour de l'exposition accompagnée musicalement par le trio « All of Me », jazz acoustique.

Pot de l'amitié, toujours en musique.

SOIRÉE PERFORMANCE VIDÉO AU CINÉMA LE PALACE :

24 Mai 2007

Dans le contexte du cinéma LE PALACE, mise en place du spectacle vidéo-performance. Durée environ 90 minutes. Projection par vidéo-projecteur sur le grand écran du cinéma. Projection et synchronisation des vidéos par l'artiste. Alternance de groupe de musiciens qui jouent en direct les BO (groupe les COUACS, musiciens solistes et ensemble d'élèves et professeurs de l'école de musique de Cherbourg).

Accueil du public et décoration du hall d'entrée.

Pause à mi-performance. Dégustation d'un buffet gastronomique exclusivement au concombre et carotte réalisé par l'association des ATELIERS ADULTES de la ville.

Le spectacle est "écrit" et répond à des exigences de coordination précise entre les différents intervenants, mais le public est plongé dans un joyeux et burlesque mélange des genres où le hasard semble présider le déroulement du spectacle.

ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION (conçues et conduites par le service culturel) :

Les maternelles :

Visite de l'exposition. Exploitation pédagogique autour de la visite.

Les primaires :

Visite de l'exposition. Exploitation pédagogique autour de la visite.

Les collèges :

Présentation de l'exposition dans certaines classes d'arts plastiques. Visite de l'exposition. Exploitation pédagogique autour de la visite de l'équipe enseignante de Le Corre, à la vie scolaire, au centre de documentation.

Le lycée Doucet :

Classe d'arts plastiques. Visite de l'exposition. Exploitation pédagogique.

Les cantines scolaires municipales :

Mise en place d'un repas sur le thème du concombre. Les jours de changement de série, les enfants reçoivent une recette de concombre avec leur plateau repas, et une affiche leur rappelle qu'il y a du changement dans l'expo.

Le CLSH :

Présentation de l'exposition à l'équipe d'animateurs qui mettent en place différents ateliers (faire pousser des concombres dans le jardin du centre, décoration sur le thème pour l'accueil du centre, etc ...). Visite de l'exposition et rencontre avec l'artiste pour avoir des éléments d'inspiration.

J'ai également réservé le seul mercredi sans école pour qu'ils puissent venir avec des groupes, et découvrir en avant première la dernière série d'affiches, voire de réaliser un atelier et de valoriser les productions, le lendemain dans l'entrée du Palace.

Les juniors associations :

J'ai présenté l'exposition à l'équipe des animateurs du service Jeunesse et sports. Vincent Houchard remet des cartons aux jeunes impliqués dans les diverses actions et organise une visite commentée de l'exposition. Amélie mobilise le groupe de jeunes qui a travaillé sur le jeu de la Ville et ceux de l'association de jeu de rôle.

Cinéma Le Palace :

Philippe Petit relaie l'information auprès des jeunes participants à ses ateliers de cinéma.

Partenariat avec l'école de musique de Cherbourg pour l'interprétation des partitions classiques (violons, flûtes, bassons).

Les ateliers adultes :

Noémie Letablier emmène son groupe d'ateliers au vernissage. Nous travaillons avec eux sur la soirée du 24 mai.

Le jour du vernissage :

A partir de 16h30 - et jusque 17h30 / 45, les enseignants des écoles, du collège, les animateurs des Francas sont conviés à prendre un café avec l'artiste. Frédéric Boudet présentera la démarche artistique et je présenterais le déroulement pédagogique des visites de groupes, et recenserai les réservations.