@

LE CONCOMBFRE GEANT
« RIEN DE GRAVE … A PORIORI »

CONCOMBRE WEB :
http://le-concombre-geant.lutece.net/index.html

LIVRET D'EXPOSITION

EXPOSITION

INSTALLATION

Scénographie

LE CONCOMBRE GEANT NE FAIT PAS DANS LA DENTELLE

8 FEVRIER au 9 MARS 2011

Boutique de Lingerie
FINE LIGNE
13 rue Christine
50100 Cherbourg

Frédéric Boudet
Graphiste Designer Plasticien

. . .

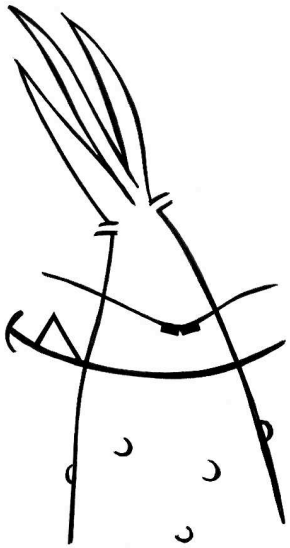
UNE IDÉE SOUDAINE

« Que se passerait-il si le CONCOMBRE GÉANT envahissait une délicate boutique de lingerie fine et de dentelle ??? ».

La question se pose d'une manière cruciale en décembre 2010.

« Une bête au milieu des belles » : sous un aspect anecdotique, voilà bien une question philosophique et sociétale de première importance.

La boutique Fine Ligne, 13 rue Christine à Cherbourg, présente toutes les bonnes caractéristiques pour une apparition du CONCOMBRE GÉANT là où on ne l'attend pas.



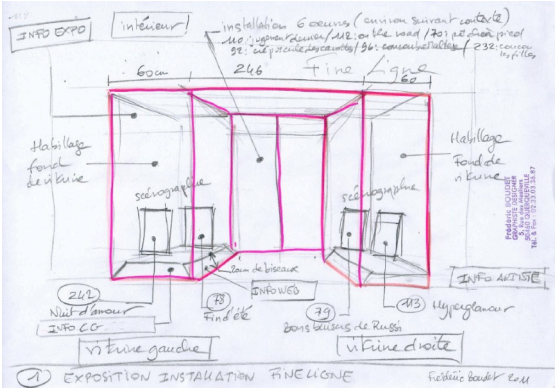
CONCEPT

Une boutique n'est à priori pas une galerie d'art où l'on peut « aligner » les œuvres à la queuleuleu. Il va donc falloir trouver un fil conducteur pour mixer intervention artistique et exigences liées à l'activité commerciale du lieu.

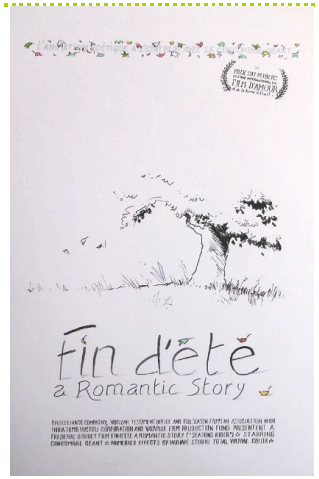
Le principe est d'exposer des œuvres du CONCOMBRE GEANT et de se servir des collections de lingeries pour scénographier l'ensemble dans une exposition installation où l'œil voit une vitrine commerciale mais manifestement ce n'est pas que ça. Quel est donc cet étrange décalage visuel qui donne l'impression d'être en présence d'une intervention artistique ? Et puis d'abord, c'est qui ce CONCOMBRE GEANT ?

Le CONCOMBRE GEANT est un personnage burlesque dont la devise est : Absurdement Héroïque et Héroïquement Burlesque. En gros, c'est un projet d'art contemporain investissant tous les champs de la création (peinture, graphique, plastique, performance vidéo, installation, spectacle vivant, sculpture, etc …).

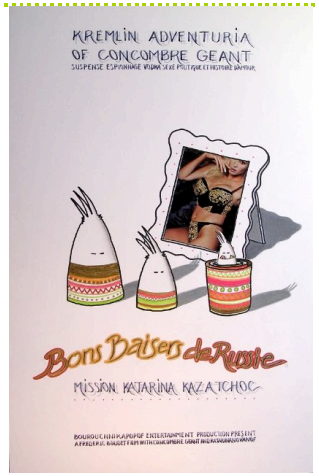
Afin de ne pas faire dans la dentelle, 4 aventures emblématiques du Concombre Géant serviront d'attaque frontale en première ligne dans la vitrine, plein pot sur l'espace public.



Pour l'intérieur, il faudra « planquer » de çi de là quelques œuvres au détour d'un soutien-gorge ou d'un porte jarretelle. A affiner sur place au moment du travail d'installation.



Aventure n°78
Fin d'Eté
A Romantic Story



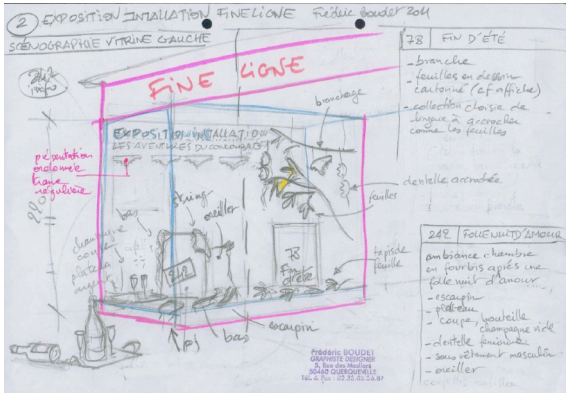
Aventure n°79
Bons Baisers de Russie

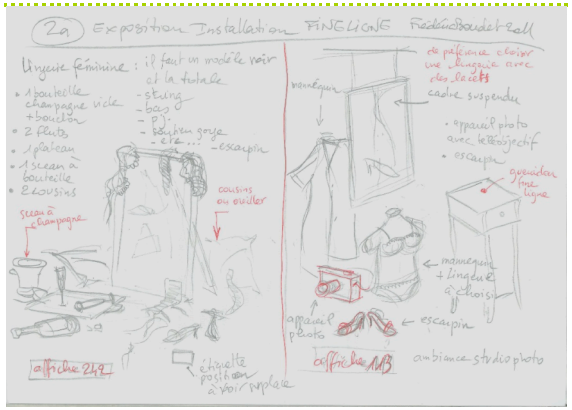
Aventure n°242
Folle nuit d'Amour avec le Concombre Géant

Aventure n°113
HyperGlamour

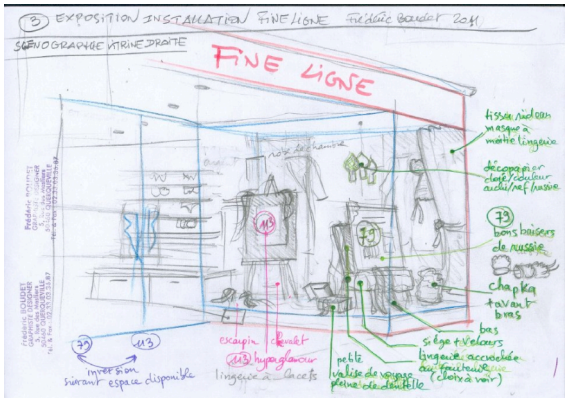
CROQUIS & ETUDE

Là, c'est le moment casse-pied de ce genre de projet artistique. Moi personnellement, je sais exactement ce que je dois faire pour créer l'exposition installation. Je pourrais commencer aussitôt sans aucun souci moral ou technique. Le problème est de faire passer le projet de mon cerveau à celui des personnes qu'il faut convaincre de participer à cette drôle d'idée : Mettre un Concombre Géant au milieu d'un magasin de lingerie. Pas moyen de faire autrement que de travailler « un peu » et de passer par un carnet de croquis.

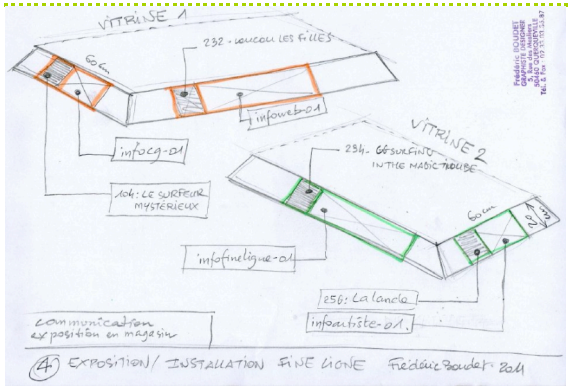




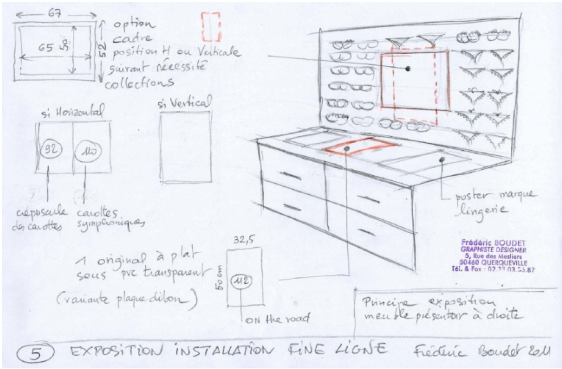
Dans la vitrine de gauche, les scénographies des aventures 242 et 78. Sexe et Romantisme, tout le monde sera servi.

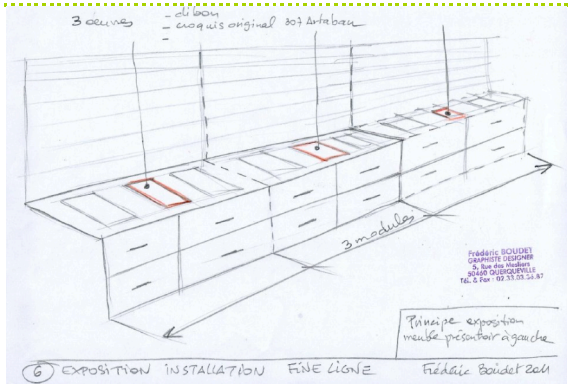


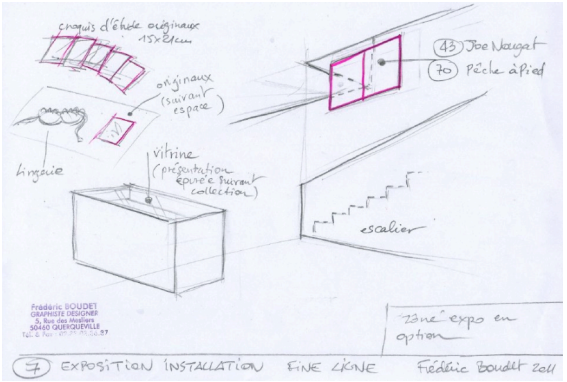
Dans la vitrine de droite, les scénographies des aventures 79 et 113. Fantasmes et … fantasmes, tout le monde est servi également.



Il faut prévoir un peu d'information sur le Concombre Géant et l'artiste. Les biseaux de l'estrade des vitrines sont un emplacement idéal pour ça.







A l'intérieur de la boutique, prévoir quelques œuvres variées du Concombre Géant suivant un dosage scénographique subtil ; il convient de ne pas prendre la place de la lingerie mais plutôt de se « couler » dans l'organisation des présentoirs.

Mi décembre : affaire conclue. L'exposition aura lieu du 8 février au 9 mars 2011.

Mise en place des vitrines et de l'iexpo intérieure le mardi 8 février avec une inauguration le jeudi 10 février.

Ouhlala, fini la rigolade car maintenant il reste peu de temps pour faire passer l'exposition du monde merveilleux des idées au monde cruel de la réalité avec toutes ses contrariétés techniques agacentes.

Et puis pas question pour l'inauguration d'avoir un moment casse-pied. Une petite performance participative avec le public est incontournable, c'est un ordre du CONCOMBRE GÉANT

. . .
. . .
. . .

AYÉ ! C'EST FAIT

Et voilà, comme prévu, sans aucun soucis, tout est prêt le mardi 8 février. Et comme je suis un artiste super gros fainéant, ce n'est même pas moi qui monte les installations en vitrine, mais Nathalie LENOIR. Faut savoir déléguer.

Au passage, je remercie plus que vivement toutes les personnes ayant répondu à l'appel pour le prêt des accessoires.

Petit truc secret pour réussir une expo : « Réaliser toujours un plan cotés à l'échelle « .

AFFICHE & COM

Là encore, un moment pénible, une fois l'affiche conçue, il faut courir soi-même partout pour faire un minimum de « com » nécessaire pour prévenir les gens que l'art contemporain n'est pas que dans les galeries blanches.

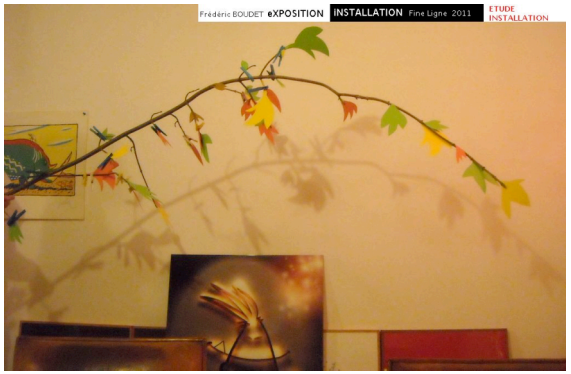
FINE LIGNE
gALERIE éPHEMERE d'aRT cONTEMPORAIN
gALERIE pERMANENTE dans l'aRT de la LINGERIE

Exposition Installation :
8 Févier au 9 mars 2011
lundi : 14h-19h
mardi au vendredi :
9h-12h / 14h-19h
samedi :
9h-12h / 14h-19h
et 24h/24 en vitrine
pour les installations

Inauguration Performance :
Jeudi 10 Février 2011 à 19h.

FABRICATION

Repérage et calibrage de l'exposition



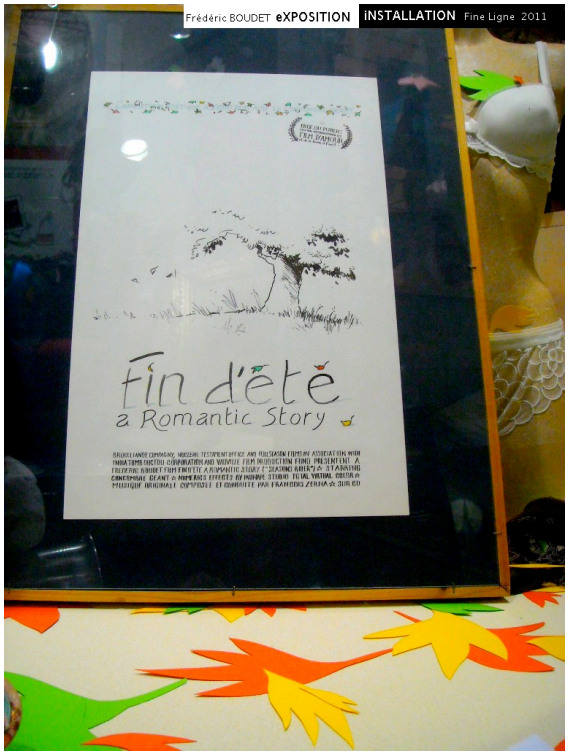
Feuillage pour Fin d'Eté

. . .

INSTALLATIONS EXTERIEURES

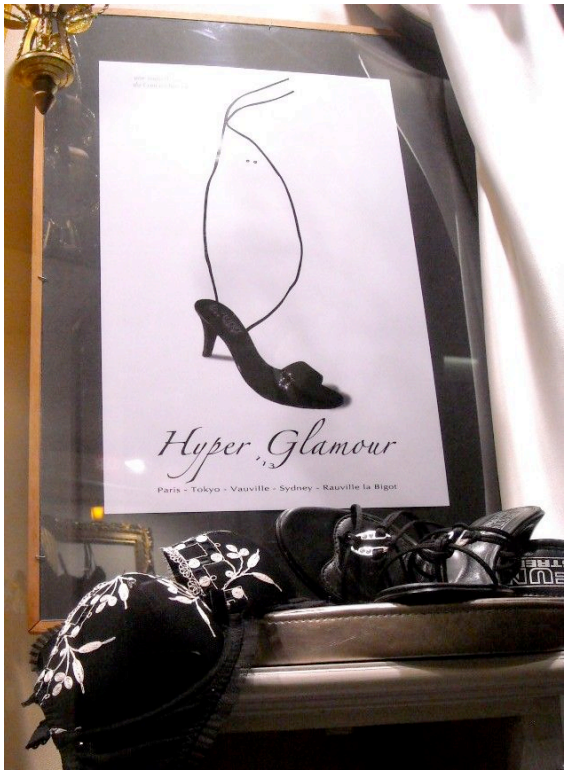
INSTALLATION 242
Folle Nuit d'Amour

INSTALLATION 78
Fin d'Eté A Romantic Story



INSTALLATION 79
Bons Baisers de Russie

INSTALLATION 113
HyperGlamour



Frédéric BOUDET eXPOSITION iNSTALLATION Fine Ligne 2011
Fin d'été

. . .

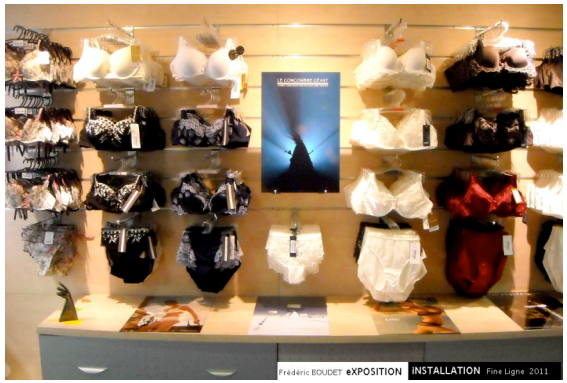
Frédéric BOUDET eXPOSITION iNSTALLATION Fine Ligne 2011

. . .

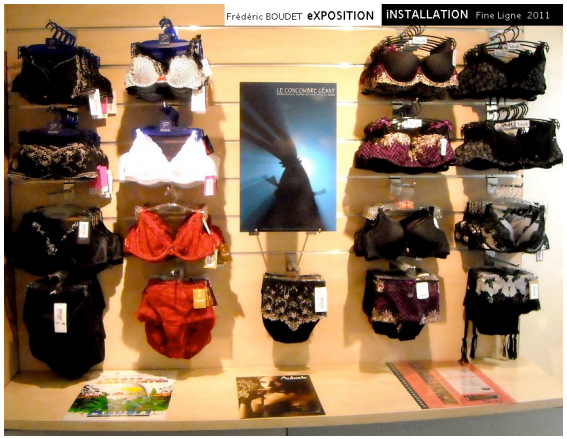
Frédéric BOUDET eXPOSITION iNSTALLATION Fine Ligne 2011
Hyper Glamour
FINE LIGNE

. . .

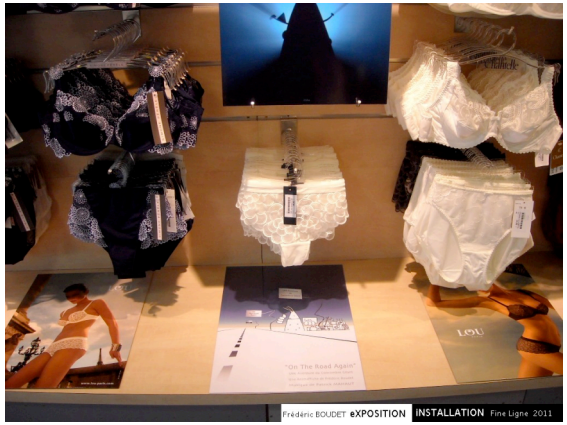
INSTALLATIONS INTERIEURES



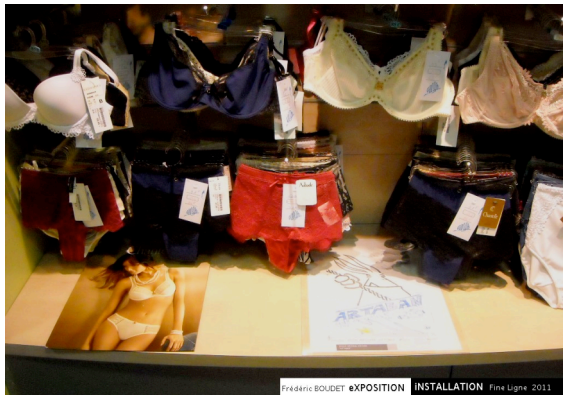
sculpture – 250c – 112 – 207



250a – 35 – 47



112 : On the Road Again



307 : ARTABAN (étude originale)

35 : PERDU DANS LE LABYRINTHE MAUDIT

43 : JOE NOUGAT
70 : LA PECHE A PIEDS

47 : CARNAVAL DO BRAZIL

207 : IL EXISTE

44 : CASINO NIGHT CLUB

CROQUIS ORIGINAUX

En exclusivité et pour la première fois, exposition de dessins originaux d'étude.

Croquis d'étude pour aventure en cours de production :

Le Concombre Géant aux Pays des petites Fleurs Roses

Croquis d'étude pour aventure en cours de production :

Le Mystêre du 5éme Tiroir

Croquis d'étude pour aventure en cours de production :
Le Mystêre Botanique du Concombre Géant

VERNISSAGE PERFORMANCE

Mr & Mme VOISIN
Boutique FINE LIGNE
13 rue Christine
50100 CHERBOURG
Tel : 02.33.53.76.06

Ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition
"Le Concombre Géant ne fait pas dans la dentelle"
en présence de l'artiste et d'un duo musical de jazz acoustique.
le jeudi 10 Février 2011 à 19h00
dans leur boutique Fine Ligne 13 rue Christine 50100 Cherbourg.

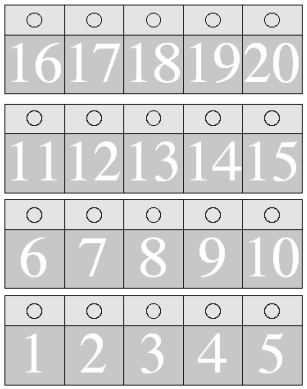
A l'occasion de la St Valentin, les nouvelles collections de lingerie font l'objet d'une installation scénographique par Frédéric Boudet dans l'univers burlesque du personnage du Concombre Géant.

Exposition visible du 8 Février au 9 mars 2011
lundi : 14h-19h
mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 9h-12h / 14h-19h
samedi : 9h - 12h / 14h-19h
et 24h/24 en vitrine pour les installations

Vernissage en présence de l'artiste.

A l'occasion de la St Valentin, les nouvelles collections de lingerie font l'objet d'une installation scénographique et d'une performance burlesque par Frédéric Boudet dans l'univers burlesque du Concombre Géant avec le duo musical de Jazz acoustique :
François Zerna / Violon
Patrick Mahaut / Guitare

Le jeudi 10 Février 2011 à 19h00



Election de la « Chaudière d'Or »
Prix du Public
Vote en Live

Remise du prix
« Recommandé par le Concombre Géant »

L'ETIQUETTAGE

Réalisation d'étiquettage sur mesure pour les articles en vitrine en liens avec les installations.

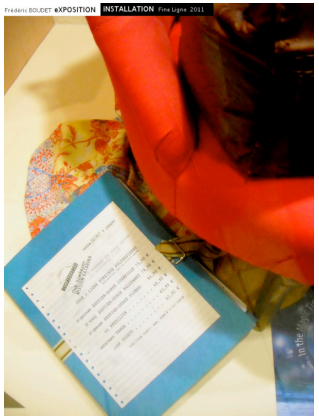
étiquette de prix pour scénographie
113 – HyperGlamour

étiquette de prix pour scénographie
242 – Folle Nuit d'Amour

LIGNE LOU

SOUTIEN-GORGE COQUE	71,90 €
SOUTIEN-GORGE ARMATURES	73,90 €
SHORTY	45,90 €
SLIP	38,90 €
STRING	39,90 €

étiquette de prix pour scénographie
78 – Fin d'Eté A Romantic Story

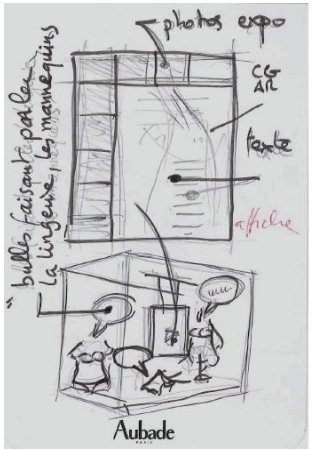


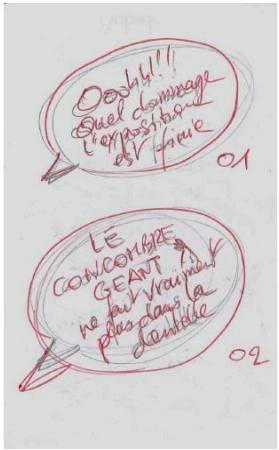
étiquette de prix pour scénographie
79 – Bons Baisers de Russie

FIN D'EXPO ET SUITE . . .

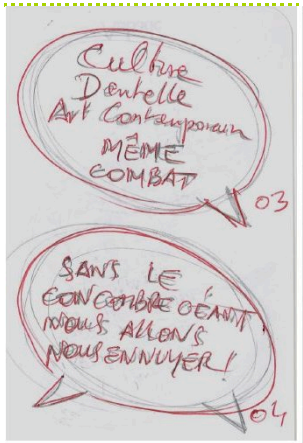
9 mars 2011, fin et démontage de l'exposition.

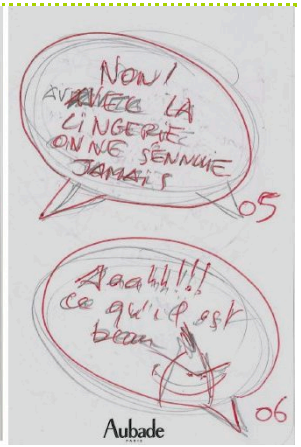
Enfin presque, car une installation de transition prendra la relèvre pendant quelques jours. CHERCHER BIEN, le CONCOMBRE GEANT EST ENCORE PRÉSENT QUELQUE PART DANS LA BOUTIQUE.

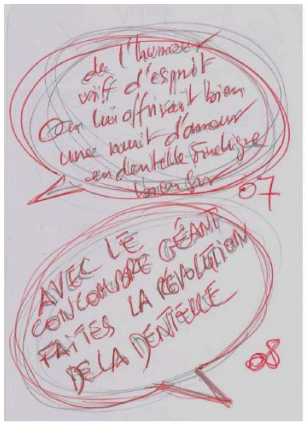


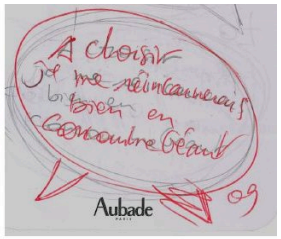


SI . . .









Fin d'exposition Fine Ligne
Etude pour installation bonus en transition.

-> Démontage de l'expositon en tant que telle.
-> Installation de transition avant disparition compléte du Concombre Géant de la vitrine.

Frédéric BOUDET – 1 mars 2011

SI VOUS TROUVEZ LE CONCOMBRE GÉANT, BÉNÉFICIER DE 20% DE REDUCTION SUR TOUT LES TIRAGES D'ARTISTE

REMERCIEMENTS

Remerciements à toutes les personnes ayant apportées une contribution à la réalisation de cette exposition installation, soit par le prêt d'objet ou par le temps consacré.

Remerciements au musiciens
François Zerna / violon
Patrick Mahaut / guitare

Nathalie Lenoir pour
La mise en place des installations en vitrine

Remerciements à Mr et Mme Voisin, propriétaire de la boutique Fine Ligne, pour avoir prêtés une oreille curieuse, attentive et avoir joué le jeu de cette exposition atypique :
Placer le Concombre Géant dans une boutique de lingerie.

VENTE D'OEUVRE

Œuvres originales

Croquis et dessins d'études

Tirage d'artiste bristol 500 gr.

Tirage d'artiste support aluminium

Mais également sur robe de mariée ou tout autre support

. . .

Pour les œuvres exposées ou les œuvre à choisir dans le catalogue disponible auprés de l'artiste ou sur le site web :

http://le-concombre-geant.lutece.net/index.html

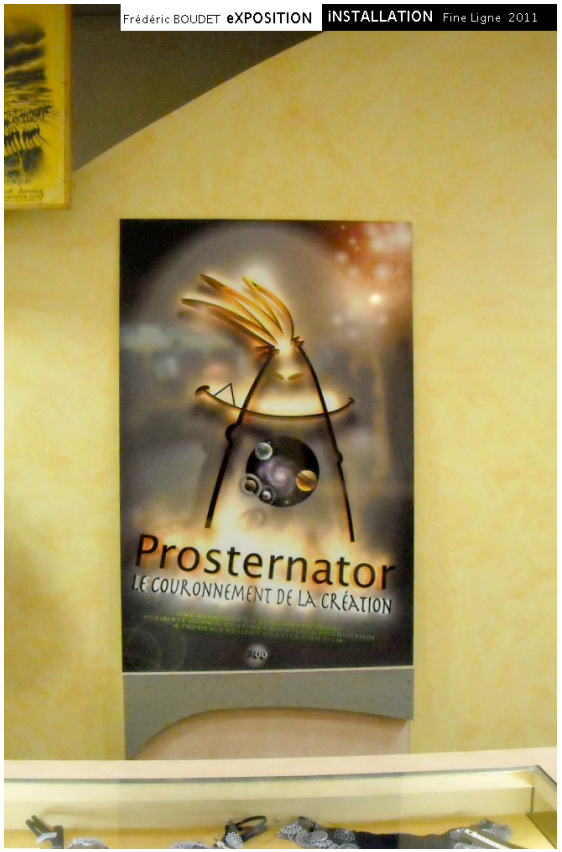
PRIX DES OEUVRES

OEUVRES ORIGINALES	techniques mixtes format 32,5x50 cm (sauf cas particulier)	*consulter l'artiste*
CROQUIS ET DESSINS ORIGINAUX D'ETUDES	document unique crayonné d'étude pour l'oeuvre finale	*consulter l'artiste* *prix variable suivant nature du croquis*
TIRAGE D'ARTISTE Support aluminium rigide Dibon 3mm	impression numérique numérotée – signée format 65x100 cm	220 euros
TIRAGE D'ARTISTE Support aluminium rigide Dibon 3mm	impression numérique numérotée – signée format 32,5x50 cm	110 euros
TIRAGE D'ARTISTE Support Bristol 500 gr. de format 50x65 cm	impression numérique numérotée – signée format 32,5x50 cm	25 euros
TIRAGE D'ARTISTE Support Bristol 160 gr. de format A3	format 29,7x42 cm	8 euros

Pour découvrir l'ensemble des oeuvres, consulter le site web du concombre géant :
http://le-concombre-geant.lutece.net/index.html

Frédéric Boudet
5 rue des Mesliers
50460 QUERQUEVILLE
portable : 06.31.06.41.75
mail : frederic.bs@free.fr

Tirage d'artiste spécial grand fomat (65x100cm) sur support aluminium Dibon



Contacter l'Artiste ou la boutique FINE LIGNE

A bientôt pour de nouvelles z'Aventures

. . .

EXPOSITION INSTALLATION
« LE CONCOMBRE GEANT NE FAIT PAS DANS LA DENTELLE »
DU 8 FEVRIER AU 9 MARS 2011

VERNISSAGE PERFORMANCE DU
10 FEVRIER 2011
LE DISCOURS OFFICIEL

Guide général hors improvisation
(⊙ : ponctuation musicale)

(stop musique)
Mesdames Messieurs

Bienvenue dans la nouvelle galerie éphémère d'art contemporain de Cherbourg.

Alors que le froid extérieur calme les ardeurs des gaillards les plus endurcis, nous voici chaudement réunis pour inaugurer une nouvelle exposition atypique du Concombre Géant, ce héros mythique dont la devise est ABSURDEMENT HEROIQUE ET HEROIQUEMENT BURLESQUE.

Sachez que cette exposition a reçue le label très convoité THQE (Très Haute Qualité Environnementale) attribué par le ministère de la production énergétique et des économies d'énergie.

Le Concombre Géant participe à sa manière à la préservation écologique de notre environnement comme tout citoyen agissant au quotidien.

Vous pensez probablement être dans un magasin de sous-vêtement et de lingerie fine ? Détrompez vous. Vous êtes reçu ici dans une entreprise de plomberie chauffagiste à la pointe de la technologie en matière de production de chaleur écologique THQE. En effet, et sans vouloir être trop technique, je voudrais très rapidement établir quelques comparaisons pour étayer mon propos :
(⊙)

Vous connaissez tous la production de chaleur par chaudière à fioul. Voilà une machinerie nécessitant environ 500 kilos de ferrailles et consommant au bas mot 1000 litres de gaz-oil par an avec les néfastes conséquences que l'on sait sur le bilan carbone de la planète.
(⊙)

Vous connaissez tous également la production de chaleur par chaudière à gaz. Outre le coût élevé de cette énergie, son usage favorise les tensions géopolitiques, notamment entre l'Ukraine et la Russie, avec toutes les inquiétantes conséquences que l'on peut imaginer. (⊙)

Vous connaissez tous également la production de chaleur par systèmes géothermiques dont les rendements, certes intéressants, atteignent au mieux le rapport de 1 pour 4 et nécessitant une production industrielle d'électricité importante.
(⊙)

Mais, connaissez vous la chaudière à dentelle ?
(⊙)

Ce système novateur, quoique connu depuis le XVI siècle en europe et bien avant en orient, est bien la nouvelle source de chaleur THQE de l'avenir du monde moderne. En effet, avec seulement 20 gr de dentelle ju!dicieusement dosé et astucieusement disposé, vous pouvez obtenir un coefficient de production thermique de + de 500% directement produit par les personnes sans l'emploi de machines complexes, encombrantes et polluantes.

Aussi, à l'occasion de la nouvelle année et de la Saint Valentin toute proche, le Concombre Géant vous invite à découvrir les nouvelles collections de chaudière thermique corporelle éditées par la boutique FINE LIGNE. Boutique transformée en galerie d'Art Contemporain le temps d'une exposition événementielle. Vous pourrez y voir (ou revoir) quelques fameuses aventures du Concombre Géant, acquérir à cette occasion des tirages d'artiste et exceptionnellement, des croquis d'étude originaux seront mis en vente.

Mais dans l'immédiat, la boutique FINE LIGNE vous invite à déguster un petit verre de convivialité en musique. Les plus téméraires pourront prendre un bon bol de soupe au Concombre.
(⊙)

Dans quelques minutes nous décernerons la statuette de la « Chaudière d'Or » que vous allez élire.

. . .

Je vous en explique le principe :

1- Vous repérez le type de chaudière à dentelle de votre choix dans les collections présentées autour de vous.

2- Vous notez le numéro associé.

3- Un vote à main levé détermineras la collection « Chaudière d'Or / Prix du Public / Recommandé par le Concombre Géant »..

4- Il sera alors possible d'aposer le label "Recommandé par le Concombre Géant" .
(⊙)

puis blablabla (improvisation) .... vive la musique et le concombre géant.
(reprise musique)

Frédéric Boudet janvier 2011

« Le burlesque est vraiment dans chaque atome »
Le Concombre Géant

CONCOMBRE WEB :
http://le-concombre-geant.lutece.net/index.html